

الفوظات اعلى حضرت مسممه على على عشرت المعلق المعلق

اعلی حضرت مجددِ دین وملت امام البسنت شاہ مولا نا احمد رضا خان علید حمۃ الرحن کے إرشادات کا مجموعہ

مُسَمِّى بنامِ تاريخى

اَلَمَلْفُوظ (مَمل 4 هے)

معروفبه

المفوط المالي حصر المالية الله تعالى عليه المحل المالية الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية ال

مؤلّف:

شهزادهٔ اعلیحضرت تاجدادِ اهلسنّت مفتی اعظمرهند حضرت علامه مولا نامجر مصطفع رضا خان علید جمة الرحل

پیش کش مجلس المدینة العلمیة (رعوت اسلامی)

ناشِر

مكتبة المدينه بابُ المدينه كراچي

پيش ش: **مجلس المدينة العلمية** (ووت اسلای)

2

ملفوظات إعلى حضرت

## بِسُمِ اللهِ الرَّحُمٰنِ الرَّ حِيم ط

نام كتاب: الملفوظ

بِين ش: مجلس المدينة العِلمية

ين طباعت: 12 جُمادَى الانحراى 1430، بمطابق 5 جون 2009ء

قيمت:

ناشر: مَكْتَبَةُ الْمَدينه فيضانِ مدينه حلّه سودا كران براني سبرى مندى باب المدينه (كراجي)

E.mail:ilmia26@dawateislami.net E.mail.maktaba@dawateislami.net

Ph:4921389-90-91 Ext:1268

### مَدَنی التجاء: کسی اور کو یہ (تخریج شدہ) کتاب چھاپنے کی اجازت نھیں ھے ۔

## توکّل کی تعریف

اعلی حضرت، إمام اَ ہلسنّت، مولینا شاہ امام اَ حمدرضا خان علیه رحمهٔ الرَّحمٰن فرماتے ہیں: تو گل ترک اسباب کا ترک ہے۔ (فتاوی دضویہ ج ۲۶ ص ۳۷۹) یعنی اسباب کی چھوڑ کر دنیا تو گُل نہیں ہے تو گُل تو یہ ہے کہ اسباب پر بھروسہ نہ کرے۔

پيْرُ ش: مجلس المدينة العلمية (رئوتِ اسلامِ)

ملفوظاتِ اعلى حضرت مستخصص عصداوّل على من الله على عضرت مستخصص عصداوّل على الله على ال

کرلیتا اور معصیت (یعن گناه) میں خواٹھ اتا ، اتن دیر تک کی زندگی پرتم لوگوں کواطمینان ہوتا ہے وہاں ہرآن موت پیش نظر ہے اور ڈرتے ہیں کہ اُس وقت آ جائے اور اس غیرِ خدا کا خطرہ (یعنی خیال) قلب میں ہو۔ جنگل میں بھینک دیتے تو نفس کا تعلق قطع خہوتا کہ ابھی دَستر س (یعنی پہنچ باقی )رہتی۔ اب بتا ہے سوااس کے اُن کے پاس کیا چارہ (یعنی راستہ) تھا کہ اُس (یعنی مالی) سے فوراً فوراً اس طرح ہاتھ خالی کرلیس کفس کو پاس (یعنی مالیتی) ہوجائے اور اُس کے خیال سے باز آ جائے۔ بیصفائے قلب ورفع خطرہ غیر (یعنی دل کی صفائی اور اس سے غیرِ خدا کا خیال نکا لئے) کی دولت ، کروڑوں اشر فیوں بلکہ تمام ہفت اقلیم (یعنی دُنیا) کی سلطنت سے کروڑوں وَ رَجِواعلی وافضل ہے۔ کیا اگر سواشر فیاں خرج کر کے سلطنت ملی ہوئی اسے ضیحِ مال (یعنی مال کا ضائع کرنا) کہہ سلطنت سے کروڑوں وَ رَجِواعلی وافضل ہے۔ کیا اگر سواشر فیاں خرج کر کے سلطنت ملی ہوئی اسے ضیحِ مال (یعنی مالی کا ضائع کرنا) کہہ سلطنت ہے؟ بلکہ بڑی دولت کا بہت اُرزال (یعنی ستا ) حاصل کرنا ، یہی یہاں ہے۔

# وحدث الوُجُود كے معنى

عرض: وحدث الوجود كريامعني بين؟

**ار شاد** : وجودِبستی بالذات، واجب تعالیٰ کے لئے ہے،اُس کے سواجتنی موجودات ہیںاُسی کی ظل پرتو (یعن عس) ہیں تو حقیقتاً وجودا یک ہی کٹھہرا۔

عرف : إس كاستجها تو يجهدُ شوارنهي پهريه مسله إس قدر كيول مشكل مشهور ي؟

**ار شاد** : اس میںغور و تَـاَمُّل یا**موجبِ حیرت** ( یعنی حیران کن ) ہے یا باعثِ **ضلالت** ( یعنی گمراہی کا سبب )۔ا گراس کی تھوڑی بھی **نفصیل** کروں تو کیچھ بھی نہ آئے گا بلکہ او ہام کثیر ہ ( یعنی کثیر وہم ) پیدا ہوجا ئیں گے۔

(اس کے بعد پچھمثالیں بیان فر مائیں ،ان میں سے ایک یادرہی ) مثلاً روشنی بالذات ( یعنی بلاواسطہ ) آفتاب و چراغ میں ہے،

ز مین ومکاں اپنی ذات میں بےنور ہیں مگر بالعرض (یعنی بالواسطہ ) آفتاب (یعنی سورج) کی وجہ سے تمام د نیامنوَّ راور چراغ سے سارا گھر روثن ہوتا ہے۔ اِن (یعنی زمین ومکاں) کی روشنی اُنہیں (یعنی آفتاب و چراغ) کی روشنی ہے۔اُن (یعنی آفتاب و چراغ) کی روشنی

اِن (یعنی زمین دمکاں) سے اٹھالی جائے تووہ ابھی تاریکِ محض رہ جائیں۔

## هر جاه تُو هي تُو

عرض: يدكيول كرموتا م كه مرجكه صاحب مرتبه كوالله مى الله نظرة تامي؟

پيش كش: **مجلس المدينة العلمية** (وعوت اسلاي)

ديدارِ اللهي كس طرح هو گا؟

(لعنی بقدرِصلاحیت) بهره وَر(لیعنی فیضیاب) ہے۔

فات المسلم المس

آر شطاد : ظلال وعکوس مراُتِ ملاحظہ ہیں ،مراُت کامَرُ ئی ( یعنی نظر آنے والی چیز ) سے متحد ہونا کیا ضرور!علم بالوجہ میں وجہ مراُت ملاحظہ ہوتی ہے ، حالانکہ ذُوالؤجہ سے متحد نہیں بلاشبہ آئینہ میں جواپنی صورت دیکھتے ہو کیا اس میں کوئی صورت ہے؟ نہیں بلکہ شعاعِ بصری آئینہ پر پڑ کرواپس آتی ہے اور اس رجوع میں اپنے آپ کودیکھتی ہے۔لہذا ڈنی جانب بائیں اور بائیں

يِشُ ش: مجلس المدينة العلمية (روت اللاي)